

Collectie

digitaliseringsproject SMH 40-45

Fotografie & Registratie

2019

Fotografie: Chris Booms & Paul van Galen

Registratie assistentie: David van Emden

Techniek NOB: Lizzy Jongma

Project coördinatie: Charlotte van Dijk



Collectiedigitalisering, een visie:

- 1 Beleid** met betrekking tot digitalisering. Is er een collectieplan gekoppeld aan het beleidsplan, is hierin een digitaliseringsstrategie opgesteld, is er een informatiebeleidsplan en een digitaliseringsplan? Dit is de BASIS is voor goed beleid en een toekomstbestendige visie voor digitalisering en innovatie de komende 5 a 10 jaar.
- 2 Collectie** verder blijven digitaliseren om op een professionele wijze, zowel intern als extern, objectinformatie beschikbaar te maken. Het Deltaplan behelst het compleet digitaliseren van de collectie en het grootste deel (niet alles kan vanwege AVG en ethische codes opengesteld worden) te laten aansluiten bij onder andere NOB. Het betreft een vervolg van de pilot van nu. Musea hebben onder andere als kerntaak om wetenschappelijk onderzoek naar- en binnen de collectie te faciliteren en zelf te doen. NOB biedt het platform om aan die voorwaarden te voldoen. De collectie wordt breed beschikbaar gesteld.
- 3 Publiek** betreft het publieksbereik (marketing en educatie o.a.) en publieksonderzoek. Doelgroeponderzoek en gebruiksonderzoek. Ook het meten van gebruik en daarop anticiperen met eventuele aanpassingen in tools of aanbod. Als startpunt wordt een nulmeting gehouden.



Nationaal Monument Westerbork



40
45

Stichting Musea en
Herinneringscentra

Stichting Musea en
Herinneringscentra

40
45



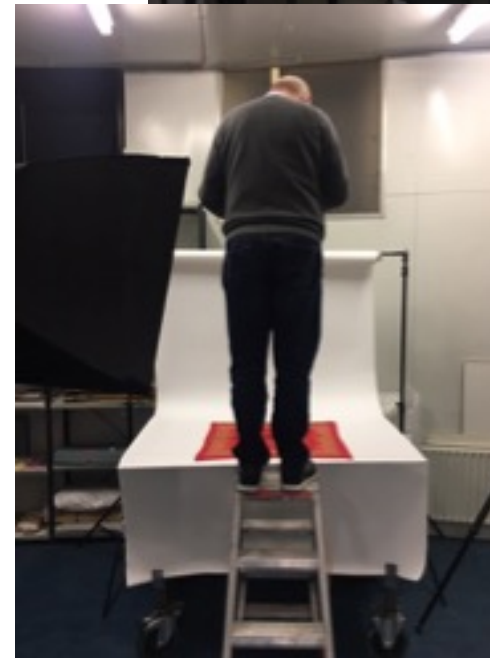
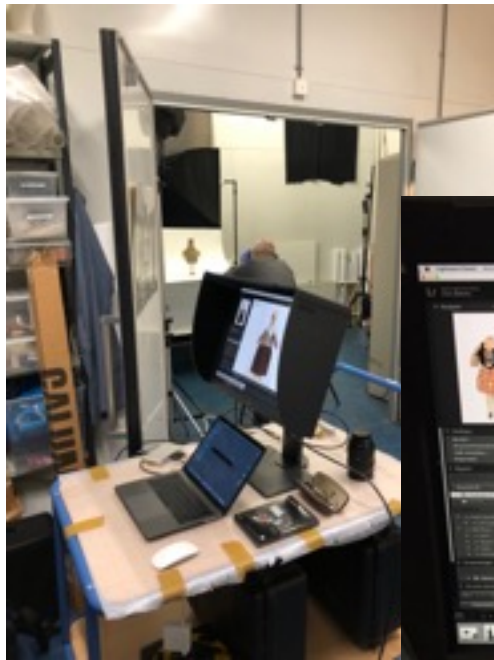
40
45

Stichting Musea en
Herinneringscentra

Stichting Musea en
Herinneringscentra

40
45

Joods Cultureel Kwartier



40
45

Stichting Musea en
Herinneringscentra

Stichting Musea en
Herinneringscentra

40
45

Nationaal Monument Kamp Vught



40
45

Stichting Musea en
Herinneringscentra

Stichting Musea en
Herinneringscentra

40
45



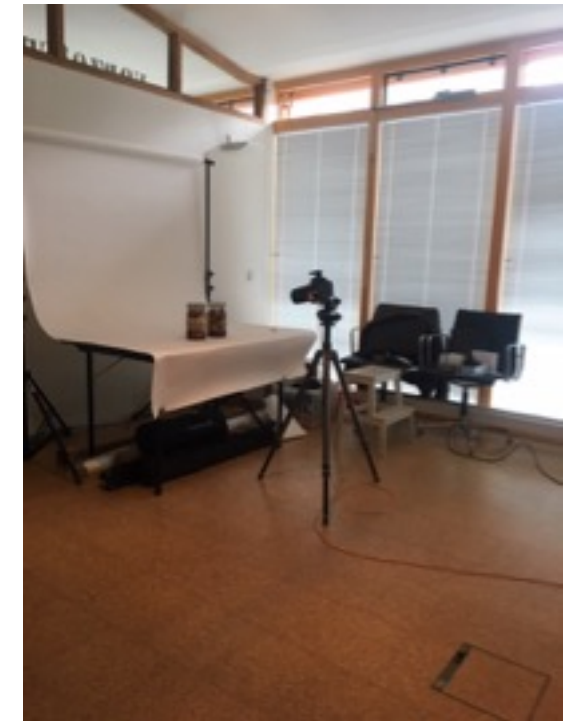
40
45

Stichting Musea en
Herinneringscentra

Stichting Musea en
Herinneringscentra

40
45

Verzetsmuseum Amsterdam



40
45

Stichting Musea en
Herinneringscentra

Stichting Musea en
Herinneringscentra

40
45



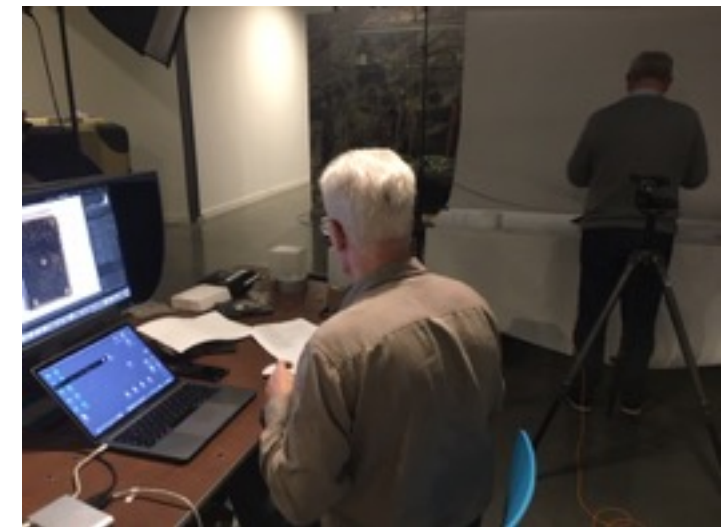
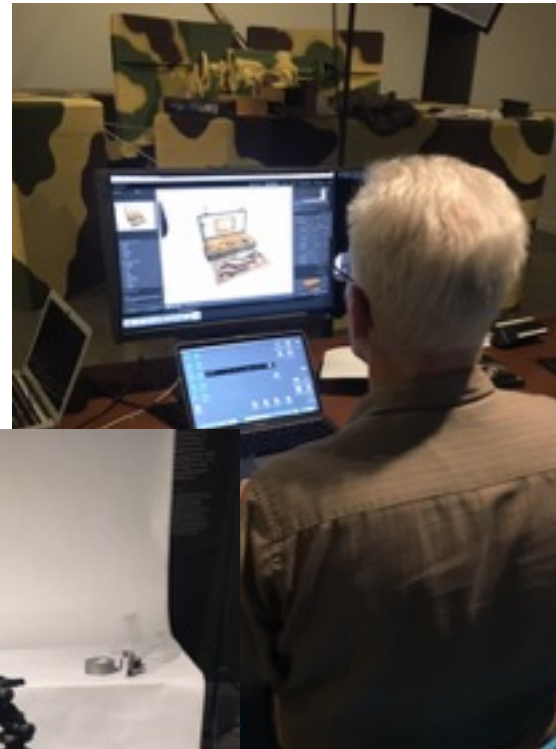
40
45

Stichting Musea en
Herinneringscentra

Stichting Musea en
Herinneringscentra

40
45

Bevrijdingsmuseum Zeeland



40
45

Stichting Musea en
Herinneringscentra

Stichting Musea en
Herinneringscentra

40
45



40
45

Stichting Musea en
Herinneringscentra

Stichting Musea en
Herinneringscentra

40
45

Vrijheidsmuseum Groesbeek



40
45

Stichting Musea en
Herinneringscentra

Stichting Musea en
Herinneringscentra

40
45

Kamp Amersfoort



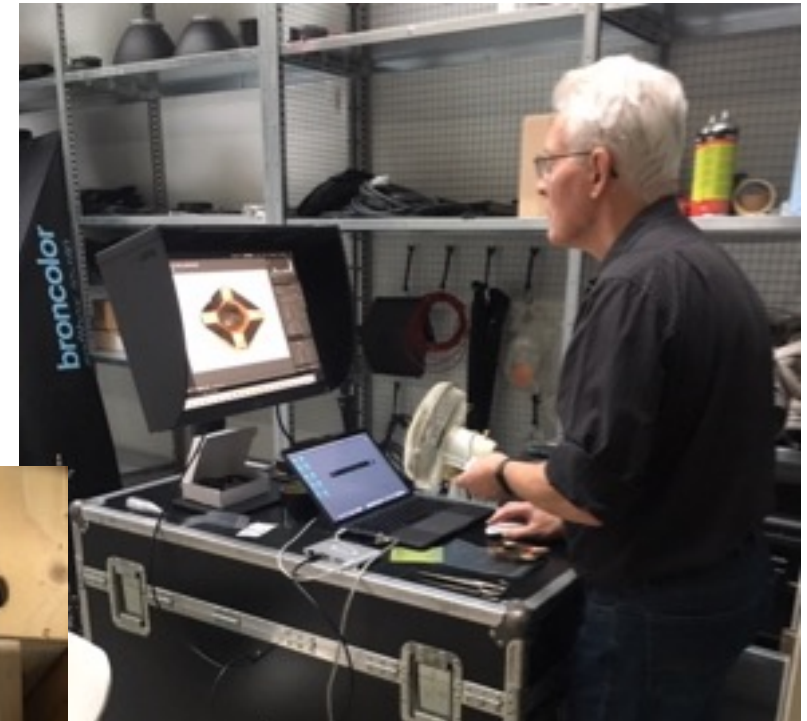
40
45

Stichting Musea en
Herinneringscentra

Stichting Musea en
Herinneringscentra

40
45

Museon Den Haag



40
45

Stichting Musea en
Herinneringscentra

Stichting Musea en
Herinneringscentra

40
45

Nationaal Onderduikmuseum Aalten



40
45

Stichting Musea en
Herinneringscentra

Stichting Musea en
Herinneringscentra

40
45

De volgende knelpunten zijn gedurende de pilot in 2019/2020 geconstateerd:

- Verschillende registratiesystemen in gebruik
- Verschillende update versies/verouderde/zelfbouw systemen
- Geen helder collectiebeleid in beleidsplan
- Geen informatiebeleidsplan, geen digitaliseringsplan aanwezig
- Geen API aanwezig voor export naar open data platforms
- Geen thesaurus WO2 toegepast
- Geen geld/menskracht beschikbaar
- Gebrek aan interne communicatie directie, collectie, educatie, tentoonstellingen
- Snapshots van collectie voor intern gebruik, niet bruikbaar extern
- Onduidelijkheid mogelijkheden gebruik collecties extern
- AVG, auteursrecht en portretrecht niet geregeld
- Herkomstgeschiedenis objecten onbekend

Om deze knelpunten op korte termijn wat te kunnen ondervangen is het *Handvat Digitalisering SMH 40-45, Fotografie & Registratie* samengesteld en kan gedownload worden van de SMH 40-45 site.



Project fotografie 360 graden en objectfotografie

wordt gerealiseerd door Chris Booms en Paul van Galen

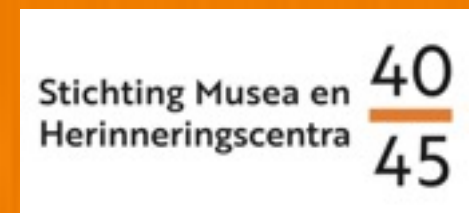
Het voorbereiden voor fotografie door instellingen, het inzetten van de 360 grafen foto's en het aanleveren van de objectfoto's staat beschreven in *Handvat digitalisering SMH 40-45, Fotografie & Registratie* door projectfotograaf Chris Booms



Registratie van objecten, drie aandachtspunten

Beschreven in *Handvat Digitalisering SMH 40-45, Fotografie & Registratie*

- **Invulvelden**, samen met eigen protocol. David van Emden (Verzetsmuseum Amsterdam) beschrijving
- **WO2 thesaurus**, samen met eigen protocol. Lizzy Jongma (NOB) beschrijving
- **API** (Application Programming Interface) voor digitale ontsluiting. Lizzy Jongma (NOB) beschrijving



Deel 2 pilot 2020, objectfotografie op locatie Bevrijdingsmuseum Zeeland



40
45

Stichting Musea en
Herinneringscentra

Stichting Musea en
Herinneringscentra

40
45

Deel 2 pilot 2020, objectfotografie op locatie Bevrijdingsmuseum Zeeland



40
45

Stichting Musea en
Herinneringscentra

Stichting Musea en
Herinneringscentra

40
45

Deel 2 pilot 2020, objectfotografie op locatie Bevrijdingsmuseum Zeeland



40
—
45

Stichting Musea en
Herinneringscentra

Stichting Musea en
Herinneringscentra

40
—
45